

BELLE PRESTATION DE L'ENSEMBLE ARIOSO SOUS LE PARAINAGE DE CIRCEM

L'ensemble Arioso se produisait vendredi 10 mai à la collégiale Notre Dame et Saint-Loup. Ce trio nous a permis de passer une agréable soirée, en renouvelant notre intérêt tout au long de la soirée par la variété de sa composition et le choix de son répertoire :

La soirée commença par la suite du 1^{er} ton de Louis-Nicolas Clérambault interprétée à l'orgue par Gilles MITONNEAU, et qui permit d'entendre toute la variété de la registration de l'orgue. Suivirent ensuite deux concert pour Clarinette, interprétés par Julie PECQUEUX (clarinette) et Catherine MITONNEAU (orgue). Les auteurs de ces concert étaient Cimarosa et Mozart.

La première partie se terminait par la première rhapsodie pour orgue de Camille SAINT-SAENS, écrite au retour d'un pèlerinage à Sainte Anne La Palud, et inspirée par les cantiques bretons... Cette œuvre pittoresque nous rappelait la fraîcheur et la variété de l'inspiration de son auteur.

Dans la deuxième partie du concert, les deux

instrumentistes féminines prouvèrent la variété de leurs talents en nous faisant entendre leurs voix, pour une série de pièces ayant en commun leur inspiration mariale : ave-maria, sancta-maria, laudate pueri, etc...

Ce fut l'occasion de découvrir

partager l'émotion musicale des interprètes, pour culminer probablement avec l'extraordinaire « ave maria » de Caccini qui fut repris en bis.

Le public chaleureux a apprécié ce concert, qui rappelons le était parrainé par la société CIRCEM, société de services



que le thème de Marie a inspiré beaucoup de grands compositeurs à toutes les époques, y compris quelques uns plus connus pour leurs opéras : Mozart, Saint-Saens, Cherubini, Donizetti, Vivaldi...

Au fil des minutes de cette deuxième partie on sentit

informatiques installée depuis 2 ans à Montereau où elle représente l'éditeur de logiciel de gestion SAGE. Espérons revoir prochainement l'Ensemble Arioso que sa tournée d'été emmène cette année dans le Morbihan.

G.M.